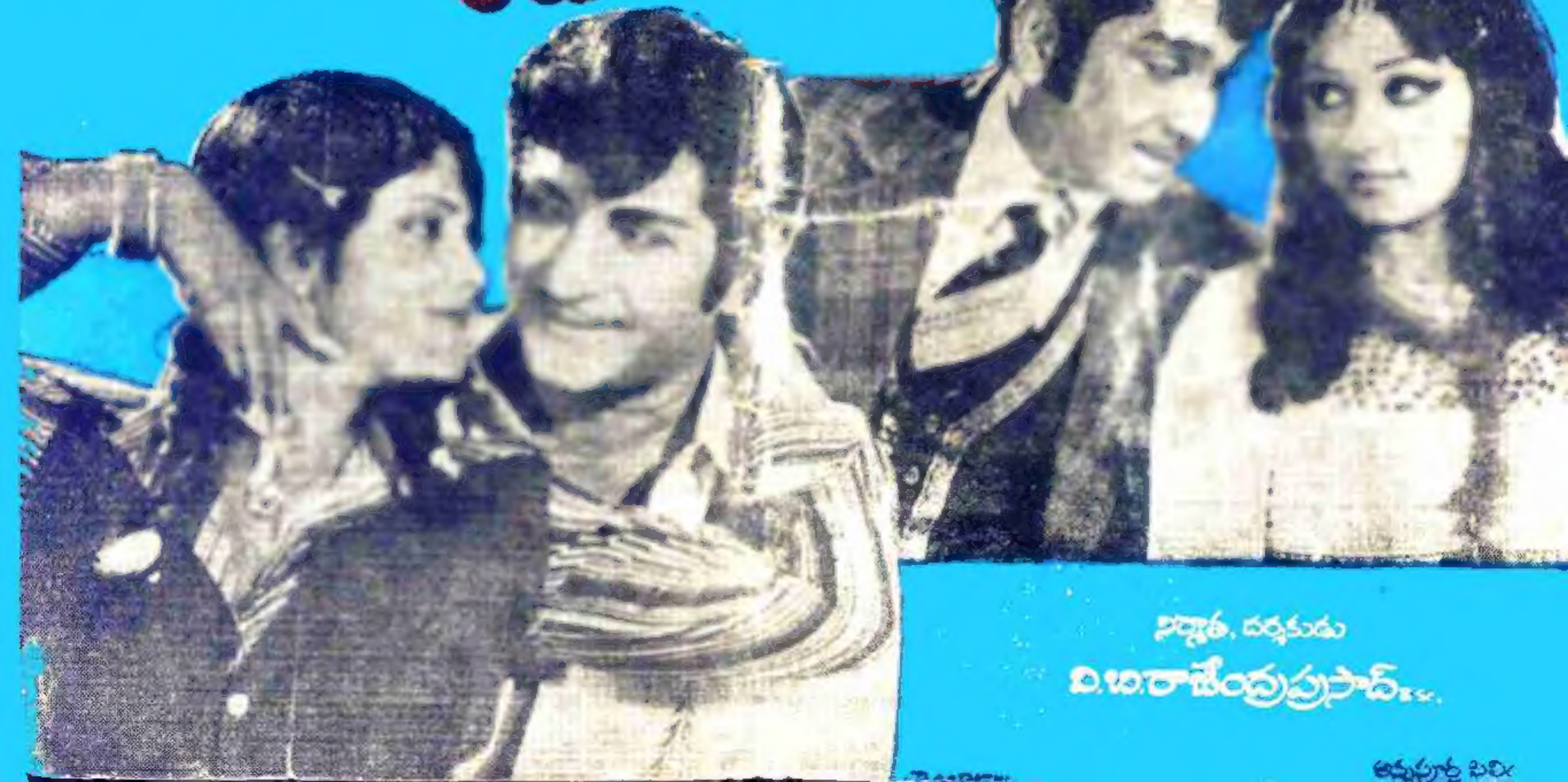




అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ ప్రజాపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

రామకృష్ణులు



నిర్మాత, దర్శకుడు
 వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్.

అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ :	పి. సి. గుహనాథన్	ప్రింటింగ్-ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ ఫిలిం లేటరేటరీస్
పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ		మద్రాసు
డైరెక్టర్ అఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :	వి. యస్. ఆర్. స్వామి	స్టిల్స్ :	మన సత్యం-జై హింద్ స్టూడియోస్
ఆర్టిస్టిక్ సంగీతం :	డబ్ల్యు. ఐ. సి. ఎ., యస్. కృష్ణారావు	మేకప్ :	చౌదరి, ముత్తు, రాము, జయకృష్ణ, ముబ్బయ్య
ఎడిటింగ్ :	కె. వి. చుహాదేవన్		పి. అబ్బాసినాయుడు, సాంబయ్య, కోటేశ్వరరావు, సోతరాజు, నారాయణ, మూర్తి
నృత్యాలు	ఎ. సంజీవి ఎస్.ఐ.ఎఫ్.ఇ.ఏ., హీరాలాల్	ఛార్ సెయిల్ :	తోట ముద్దారావు, అప్పారావు, కమల
స్టేజ్యాక్ :	యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ పి. ముశీల, వాణీజయరాం	కాస్ట్యూమ్స్ :	రామారావు, యమ్. జి. నాయుడు, బాబూ రావు, కృష్ణ, జీనార్డ్స్
రెమెరామెన్ :	యస్. గోపాలరెడ్డి	వబి సిటీస్ :	అర్చన
ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ :	కె. ధర్మరాజు-కంటేటి శాయిబాబు	ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	జగవలి ఎడ్వర్ట్స్ యజర్స్, విజయవాద
సంట్స్ :	మాధవన్	ఆఫీస్ మేనేజర్ :	కె. చంద్రశేఖరన్
స్టూడియో	అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ :	పి. సాంబశివరాజు
ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ యూనిట్ :	చక్రవర్తి చిత్ర - హైదరాబాద్	అసోసియేట్ ఎడిటర్స్ :	పి. ఆర్. గౌతమ్రాజు
	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్, మద్రాసు - హైదరాబాద్,	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ :	పి. యమ్. రావు
రికార్డింగ్ - రీ రికార్డింగ్ :	ప్రసాద్ స్టూడియో, మద్రాసు	ఆఫీస్-ఇన్-చార్జ్ :	మహమ్మద్ ఉస్మాన్ కోటేశ్వరరావు
			యస్. యస్. మూర్తి

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

రాము : ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

తోటనిండా గులాబీలు

పాడినవారు : యన్.పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం; రామకృష్ణ

కృష్ణ : ఎందరో మహానుభావులు

అందరికీ వందనములు -

కృష్ణ : శుభానల్లా

రాము : వాటిచుట్టూ బ్రమరాల్లా

రాము : హాహహా

కృష్ణ : ఆ....ఆ....ఆ....ఆ....

తేనేలూరే పెదవులు

వాటికోసం వేటాడే పురుషులూ - ఆ..ఆ..ఆ..ఆ..

కృష్ణ : కన్నె ఎవరో - కానిదెవరో

ఎలా చెప్పేది -

కన్నె ఎవరో - కాని దెవరో ఎలా చెప్పేది

ఈ కలికాలంలో - ఈ మాయాజాలంలో

రంగు చూశా - పొంగు చూశా -

చంగుచంగు నడక చూశా

కొంగుజారే కులుకుచూశా

దేన్నిచూసే - దేంతో తూచి

॥కన్నె॥

రాము : తేటి వాలిన పూవు ఏదో

తేనే పిండిన పెదవి ఏదో

ఎలా చెప్పేదీ-

కృష్ణ : వాడిపోయిన రేకులు చూశా -

వేడియారిన ముద్దులు చూశా -

॥కన్నె॥

రాము : వెనకా ముందు భేదాలు
హూఁ - వివరం తెలియని వేషాలు

కృష్ణ : అదా మగ తేదాలు
అంతు దొరకనీ రోజులు

రాము : షడ్మ లోపలి జాతి ఏదో....
జుట్టు కప్పిన ముఖము ఏదో
ఎలా చెప్పేదీ -

కృష్ణ : పగటి వేషం ముసుగు తీశా
వెనకా ముందుకు తిరగవేశా

రాము : నిసనిగరిగసరి దని దరి సరి నిస
పదపసనిసనిదని పదమపగమరిగ
గారిరీ - నీదదా - దారిహ
కంటిరెప్పల రెప రెపలు
కన్నె పిల్లకు గురుతులు

కృష్ణ : మగమనీద - మగమసాని
మగమరీస - గరిమగరిస - నీ
కన్నుగీతేజాణకు - అవి
వెన్నతో పెట్టిన విద్యలు -

రాము : కందిపోయే సిగ్గులో మరి - ఆహా -

కృష్ణ : రంగుపూసిన బుగ్గలేయివి - ఎలా తెలిసేది

రాము : అలలల ఎలా తెలిపేది

కృష్ణ : బుగ్గమీద కాటు వేశా
కంటిసైగకు సవాలు చేశా

॥కన్నె॥

పాట 2

రచన : అచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సి. సుశీల

రాము : నవనవలాడే చిన్నదానా -

నవమాసాలలో ఉన్నదానా

పెళ్ళిగిళ్ళి లేకుండానే పిల్లను కనబోతున్నావా

తల్లివి కాబోతున్నావా -

లక్ష్మి : కవకవలాడే చిన్నవాడా -

కవటాకలే ఉన్నవాడా -

చూపులతోనే చూలొచ్చేస్తే -

పుట్టేవాడికి నాన్నపుతావా

వాడమ్మకి మొగుడవుతావా

॥కవ॥

లక్ష్మి : పొంచిఉంద పరంజి నిగనిగ

పొంగు వయసు రంగులోన

॥కన్నె॥

రాము : పొంగు కాస్త ఆరిపోతే
రంగు మాత్రం మిగిలేనా -

లక్ష్మి : వెతికిచూడు దొరుకుతుంది
విలువె నది దాచుకుందీ

రాము : విలువ తెలిసి వెతుకుతున్నా
వేళవస్తే దోచుకోనా

లక్ష్మి : తనతన తానా తన తనతానా తన తన తానా
తనాననా - నమ

అడది కోరేది - ఆళగ దాచేదీ

నగలూ నాణ్యాలొకటేనా -

రాము : పురుషుడు చూసేది - దొరవలె దోచేది
వయసూ సొగసూ వగలేనా -

లక్ష్మి : సొగసును మించేది - వయసుతో పెరిగేది
మనసే నాకు లేదనా -

రాము : అది ఎప్పుడు తెరిచేది - ఎవ్వరికిచ్చేది
ఇప్పుడు తెలుసా నీకె నా

॥కవ॥

లక్ష్మి : ఎంత మిడసరి వాడవ్వేనా
అంతునీకు చిక్కుతానా

రాము : ఎంత గడసరి చానివ్వేనా

అంతు చూడక వుంటానా -

లక్ష్మి : అంత మగసరి నీకుంటే
నీకు సొంతం నేను కానా -

రాము : అంతటితో సరి హరీ హరీ -
అంత దూరం రానిస్తానా -

తనతనతానా తనతనతానా తనతనతనా తనాననా

॥కవ॥

పాట :

రచన : ఆచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : రామకృష్ణ, పి. మశీం

కృష్ణ : దుప్పట్లో - హోయ్ హోయ్ హోయ్
దుప్పట్లో దూరాక దూరమేముందీ
గుప్పెళ్ళూ తెరిచాక గుట్టు ఏముందీ -

జయ : దుప్పట్లో దూరాక దూరమేముందీ
గుప్పెళ్ళూ తెరిచాక గుట్టు ఏముందీ

వయసును వయపే వాచేసుకుంటుందీ... ॥దుప్పట్లో॥

కృష్ణ : కనబడితేనే చాలని ఉంటుందీ
కనబడగానే దడదడ మంటుందీ -

జయ : ముచ్చట కాస్తా మూగపోతుంది

ముచ్చమటలుగా ముద్దయిపోతుంది -

కృష్ణ : ఓరచూపు చూచుకున్నా చేరనంటుంది -

జయ : హా, చేరువే నా చేరలేని దూరమంటుంది - ||దుప్ప||

జయ : చూస్తుంటేనే చాలనిపిస్తుంది -

కృష్ణ : చూసినకొద్దీ సొంతమైతే మేలనిపిస్తుంది -

జయ : చెయ్యి తగిలితే రులుమంటుంది -

కృష్ణ : ఆ సంబరంలో ఒళ్ళుతాకితే జలజలమంటుంది -

జయ : అమ్మబాబోయ్ ఎవరయినా చూస్తే -

కృష్ణ : అమ్మబాబోయ్ ఎవ్వరయినా చూస్తారంటుంది -

జయ : అంతకన్నా పచ్చజెండా ప్రేమకేముంది - ||దుప్ప||

జయ : కొన్నాళ్ళంతా కొత్తగా ఉంటుంది -

కొత్తకొత్తగా కోర్కెలు చెబుతుంది -

కృష్ణ : మూడు ముళ్ళకు ముచ్చట పడుతుంది -

ముద్దుల మూటలు ముడుపే కడుతుంది -

జయ : ముడుపులిచ్చే మొదటిరాత్రి రానే వస్తుంది -

కృష్ణ : పొంది మీరు పోకిరంటూ మొండికేస్తుంది

||దుప్ప||

పాట 4

రచన : లచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

రామకృష్ణ

కృష్ణ : యుయ్ యుయ్ యుయ్ మంటుంటే

రాము : గూబ గుయ్ గుయ్ గుయ్ మంటాదీ -

కృష్ణ : గూబ గుయ్యమంటుంటే -

రాము : కళ్ళు గిర్రుమంటాయీ -

రాము : దిమ్మ తిరిగిపోవాలి - దెబ్బకుదయ్యం వదలాలి

కృష్ణ

||యుయ్||

కృష్ణ : ఎత్తులుపేసే చాణక్యణ్ణీ -

రాము : అంతకు మించిన జిత్తులమారీ శ్రీకృష్ణణ్ణీ

కృష్ణ : మనసిచ్చానా దేవదాసునీ -

రాము : ఎదురొచ్చారా ఎదురేలేని రామరాజునీ -

కృష్ణ : దిమ్మతిరిగిపోవాలి -

రాము : దెబ్బకు దెయ్యం వదలాలి....

||యుయ్||

లక్ష్మి : పదును కొచ్చిన పదారేళ్ళకూ పగ్గంవేస్తారూ-
 అదును ఉందీ అంతదాక ఆగమంటారూ-
 రాము : వేగమొ పే ఆగదంటూ వేడిపుడితే ఆరదంటూ-
 కృష్ణ : కట్టుతెంచీ-గట్టుతెంచీ-
 ఉప్పెనలె పెలువలె ఉరుకుతున్నారూ- ||అబ్బబ్బ||
 లక్ష్మి : పెటకొంగూ నిలవనంటే-
 ఏం చెయ్యమంటారూ ?
 జయ : పోటుకొచ్చిన ఏటినెటా
 దాటమంటారూ-హోయ్ హోయ్
 కృష్ణ : పెటకొంగూ ముడివేస్తాం-
 రాము : నీటిపోటూ ఆపేస్తాం
 రాము : పట్టుమంటూ పట్టుబట్టి-
 కృష్ణ : క్యారు క్యారు బ్యారు బ్యారుమన్నిస్తాం-
 ||అబ్బబ్బబ్బో||

పాట 6 రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ
 పాడిననాడు : పి. సుశీల, వాణిజయరాం

జయ : ఆడనా -
 లక్ష్మి : పాడనా -

జయ : ఆడనా - పాడనా -
 లక్ష్మి : ఆడనా - పాడనా -
 జయ : ఆడుతూ స్వర్గాన్ని అందించనా -
 లక్ష్మి : పాడుతూ నరకాన్ని మరిపించనా - ||ఆడనా||
 జయ : నా కాళ్ళల్లో గజ్జెలు మోగుతున్న వరకూ -
 లక్ష్మి : కంతంతో ప్రాణం ఆడుతున్న వరకూ -
 జయ : కళ్ళల్లో నీ రూపు కదులున్న వరకూ -
 లక్ష్మి : నా హృదయంలో నీ ప్రేమ మెదులుతున్నవరకూ-
 ||ఆడనా||
 లక్ష్మి నిప్పును ఆర్పేటందుకూ నీరు ఉన్నదీ -
 జయ : నీ కోసం కళ్ళల్లో కన్నీరు ఉన్నదీ -
 లక్ష్మి : కన్నీళ్ళకు రాయయినా కరుగుతుందీ -
 జయ : కరగకుంటే కన్నీరే నిస్పృహతుందీ -
 లక్ష్మి-జయ : ఆడుతూ స్వర్గాన్ని అందించనా ఆఆఆఆఆఆ
 పాడుతూ నరకాన్ని మరిపించనా - ||ఆడనా||
 జయ : ప్రళయ కాల కాళిలా -
 లక్ష్మి : పడగెత్తిన తామిలా -

జయ : పైకి చూకు దేగలా -

లక్ష్మి : పసిపట్టిన రేచులా -

జయ : యుళిపిస్తూ బడిపిస్తూ -

లక్ష్మి : సాగుతూ ఊగుతూ -

జయ : కత్తిలా మెరుస్తూ -

లక్ష్మి : నెత్తురై పాయతూ -

జయ : అదనా -

లక్ష్మి : పాదనా

॥అదనా॥

పాట 7

రచన : అచార్య ఆశ్రేయ

పాడినవారు : యస్ : పి. కాలసుబ్రహ్మణ్యం; రామకృష్ణ

పి. సుశీల, వాణిజయరాం

లక్ష్మి : బలె బలె బలె బలె బలె రామయ్యా-

జయ : బలె బలె బలె బలె బలె కృష్ణయ్యా-

రాము : హారేరామ హారేకృష్ణ రామకృష్ణ హారేహారే

కృష్ణ : హారేకృష్ణ హారేరామ కృష్ణారామ హారేహారే

కృష్ణ : రామయ్యా - ఓ రామయ్యా -

మరో రావణుడు పుట్టాడయ్యా-

రాము : కృష్ణయ్యా - ఓ కృష్ణయ్యా -

ఒక కంసుడింక మిగిలాడయ్యా

కృష్ణ : ఉన్నదొకే మార్గం-

రాము : మనకున్న దొకే బాణం-

జయ - ఆహం ఆహం ఆహం-

లక్ష్మి : ఆహం-ఆహం ఆహం-

కృష్ణ : హోయ్-ఉన్నదొకే మార్గం-

మనకున్నదొకే బాణం

రాము : గురిచూసే గిరిగీసే గుండెకేసి కొట్టాలయ్యా-

॥హారేరామ॥

జయ : రరర రరర రరర రరర రం

లక్ష్మి : లలల లలల లలల లలల లం

రాము : రావణుడు చచ్చిందీ-

కృష్ణ : ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ సీతవల్ల నే-లంకబూడిదయ్యిందీ-

రాము : ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ ఆ కోతివల్లనే
 కృష్ణ : రావణుడు చచ్చింది సీతవల్లనే-
 రాము : అంక బూడిదయ్యిందీ కోతివల్లనే
 కృష్ణ : సీత కాచుకుందిరా - రాముని రాకకూ-
 రాము : కోతి ఎగిరిపోకముందే నిప్పు పెట్టుతోకకూ
 లక్ష్మి : సరే సరే ఓ రామరామ-
 జయ : భలే భలే ఓ కృష్ణ కృష్ణ-
 రాము- ఆహాం ఆహాం ఆహాం....
 కృష్ణ : ఆహాం ఆహాం ఆహాం....

॥హారేరామ॥

రాము : బాలుడా-గోపాలుడా-
 వసుదేవుడున్న జైలు ఎక్కడా-
 కృష్ణ : హోయ్ వీరుడా-రఘువీరుడా-
 నీనాన్న సత్య హరిశ్చంద్రుడా-
 రాము : ఋజువూ చెయ్యాలిరా-
 కృష్ణ : ఋణమూ తీర్చాలిరా-
 రామకథ కృష్ణలీల ఒకటేనవి చెప్పాలిరా-

॥హారే రామ॥



కథ : పి. సి. గుహనాథన్
 పాటలు : ఆచార్య అత్రేయ
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : వి. యస్. ఆర్. స్వామి
 ఆర్ట్ డిజైన్ : డబ్ల్యు. ఐ. సి. ఎ.,
 సంగీతం : యస్. కృష్ణారావు
 ఎడిటింగ్ : కె. వి. మహదేవన్
 నృత్యాలు : ఎ. సంజీవి ఎస్. ఐ. ఎఫ్. ఇ. ఏ.,
 షేడ్యూల్ : హీరాలాల్
 యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ
 పి. సుశీల, వాణిజయరాం
 కెమెరామెన్ : యస్. గోపాలరెడ్డి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : కె. ధర్మరాజు-కంతేటి శాయిబాబు
 స్టంట్స్ : మాధవన్
 స్టూడియో : అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్
 అవుట్ డోర్ యూనిట్ : చక్రవర్తి చిత్ర - హైదరాబాద్
 శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్,
 మద్రాసు - హైదరాబాద్,
 రికార్డింగ్ - రీ రికార్డింగ్ : ప్రసాద్ స్టూడియో, మద్రాసు

ప్రింటింగ్-ప్రొసెసింగ్ : ప్రసాద్ ఫిలిం లేటర్స్
 మద్రాసు
 స్టిల్స్ : మన సత్యం-జై హింద్ స్టూడియోస్
 మేకప్ : చందరి, ముత్తు, రాము, జయకృష్ణ, సుబ్బయ్య
 పి. అబ్బాజినాయుడు, సాంబయ్య, కోటేశ్వరరావు,
 పోతరాజు, నారాయణ, మూర్తి
 ట్రైల్ సెయిల్ : తోట సుబ్బారావు, అప్పారావు, కమల
 కౌన్సిల్మన్ : రామారావు, యమ్. జి. నాయుడు, నాజూ
 రావు, కృష్ణ, జీనార్డ్స్
 పబ్లిసిటీస్ : అల్పన
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : జగవతి ఎడవర్తయ్యజర్నల్స్, విజయవాడ
 అఫీస్ మేనేజర్ : కె. చంద్రశేఖరన్
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : పి. సాంబశివరావు
 అసోసియేట్ ఎడిటర్స్ : పి. ఆర్. గౌతమ్ రాజ్
 సి. యమ్. రాజ్
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : మహమ్మద్ ఉస్మాన్
 కోటేశ్వరరావు
 అఫీస్-ఇన్-చార్జ్ : యస్. యస్. మూర్తి

అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ - జగపతి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

రామకృష్ణులు



నిర్మాత, దర్శకుడు
వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్

వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్